



PM 08 / 21-03-2019

## Presse-Information

### Mainau-Kulturprogramm 2019

*Das Europäische KulturForum (EKFM) bietet auf der Insel Mainau seit nunmehr 20 Jahren eine blühende Plattform für kulturelle Vielfalt. Nach einem fulminanten Jubiläum im vergangenen Jahr mit zahlreichen erstklassigen Veranstaltungen, wartet auch das Jahr 2019 mit vielen hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern auf.*

Der gemeinnützige Verein Europäisches KulturForum Mainau e.V. (EKFM) mit Sitz auf der Insel Mainau im Bodensee wurde am 22. September 1998 von Sonja Gräfin Bernadotte gegründet und steht seither unter der Schirmherrschaft des Europarates in Straßburg. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur am internationalen Bodensee und dabei insbesondere die Unterstützung junger Talente. Unter dieser Prämisse veranstaltet das EKFM im September und Oktober 2019 erneut die Konzertreihe „Klassischer Herbst“, bei der vielversprechende Talente im Bereich der klassischen Musik eine Bühne finden. Abgerundet wird das jeweilige Konzert mit einem schmackhaften „Kultursüppchen“. In bewährter Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat bietet das EKFM am 24. Oktober 2019 unter dem Titel „Maiers Klassikwelt“ Landes- und Bundespreisträgern von Jugend musiziert die Möglichkeit, sich auf Schloss Mainau einem interessierten Publikum zu präsentieren. Humorvoll und charmant moderiert wird das Konzert von Harald Maier, seines Zeichens Geschäftsführer des Landesmusikrats Baden-Württemberg.

Kulturelles Engagement braucht – neben dem Engagement der Aktiven – auch finanzielle Förderung und entsprechende Locations. Aus diesem Grund freut sich das EKFM besonders, dass mit dem Autohaus Gohm + Graf Hardenberg Konstanz sowohl eine dreijährige Vereinbarung über Fördermittel getroffen wurde als auch ein neuer spannender Spielort hinzugewonnen werden konnte.

### ***Anneliese-Rothenberger-Gesangswettbewerb***

Die Förderung junger Sänger war dem Opern- und Operettenstar Anneliese Rothenberger (†2010), die als Patentante von Björn Graf Bernadotte in einer langjährigen Freundschaft mit der Gräflichen Familie Bernadotte auf der Insel Mainau verbunden war, immer ein großes Anliegen. Gemäß dem Willen der Künstlerin, und um ihre Liebe zur Musik weiterleben zu lassen, vergibt das EKFM auf der Insel Mainau alle zwei Jahre den Anneliese-Rothenberger-Preis, gefördert durch die Anneliese-Rothenberger-Stiftung und die Lennart-Bernadotte-Stiftung. Die Preisträger werden in einem Wettbewerb gekürt, an dem sich internationale Nachwuchskünstler beteiligen, die von Hochschulen, Opernstudios und Institutionen nach internen Auswahlverfahren angemeldet werden. In diesem Jahr findet der Wettbewerb vom 21. bis zum 23. Mai 2019 bereits zum 11. Mal auf Schloss Mainau statt. Die Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg Winfried Kretschmann. Traditionell wird der Wettbewerb mit einem Preisträgerkonzert beschlossen, das 2019 am 25. Mai stattfindet. Dabei stellen sich die frisch ausgezeichneten Gesangstalente geladenen Gästen und insbesondere Fachleuten sowie Vertretern von Opernhäusern und Konzertveranstaltungen vor. Alle bisherigen Preisträger haben eine erfolgreiche Karriere gestartet und sind heute international tätig.

### ***Jazz unter Palmen begeistert***

Auch die Konzertreihe „Jazz unter Palmen“ konnte im Jahr 2018 Jubiläum feiern und blickt nun auf zehn erfolgreiche Jahre zurück. Das Veranstaltungsjahr 2019 verspricht hochklassige Konzerte, die nicht nur Jazzliebhaber begeistern werden.

Den Auftakt der Reihe bildet die Spanierin Andrea Motis am 28. Juni 2019. Die internationale Presse feiert die 23-jährige Katalanin, die sowohl singt als auch Trompete spielt, als neue Hoffnungsträgerin des spanischen Jazz. Frisch und unbekümmert, gleichzeitig abgeklärt und mit großer musikalischer Reife, begeistert Motis ihr Publikum.

Am 26. Juli schließt sich das Konzert mit dem *Jazz Sisters Quartet* aus Frankfurt am Main an. Für die vier Musikerinnen scheint es keine Genre Grenzen zu geben. Virtuos und mit großer Spielfreude bringen sie Standards aus Jazz und

Pop auf die Bühne. Bekannte Songs und vergessene Kleinode werden neu entdeckt und auf ganz eigene Weise interpretiert.

Am 8. August folgt *Echoes of Swing*, die aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin schöpfen und dabei immer auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten sind. Die zeitgemäße Aufbereitung eines enorm abwechslungsreichen Repertoires, die humorvolle Moderation und spontane Bühnenpräsentation machten das mehrfach international ausgezeichnete Ensemble (Preis der deutschen Schallplattenkritik, Prix de l'Académie du Jazz u.a.) zur gefeierten Attraktion vieler namhafter Festivals.

Ein Hörerlebnis der besonderen Art bietet die Posaunistin *Karin Hammar* mit ihrer Band am 6. September 2019. Die Stockholmerin wurde von ihrem auch über die Jazzgrenzen hinaus erfolgreichen Landsmann Nils Landgren gefördert, spielte unter anderem mit Gary Burton oder Maria Schneider und hat zahlreiche Preise erhalten. Wer ihren sanften, weichen, technisch brillanten und zugleich höchst emotionalen Ton hört, der spürt, weshalb sie als eine der besten Posaunistinnen Europas gehandelt wird. Karin Hammar spielt mit ihrer Band Modern Jazz mit Einflüssen aus Salsa, Bossa Nova, Bop, Swing und Popmusik.

Den Abschluss der Jazz-Saison auf der Mainau bildet *Bodenseh's Metronome Art* am 18. Oktober 2019. Der Posaunist Marc Roos und der Kontrabassist Markus Bodenseh bringen zusammen mit dem Gitarristen Günter Weiss ein kreatives Gemisch aus Standards, Popklassikern und eigenen Stücken auf die Bühne. Tief verwurzelt im traditionellen Jazz macht die Band unaufdringlich und computerfrei Gebrauch von elektrischen Effekten, Sounds und minimalistischen Beats, erzeugt durch den originellen Einsatz des Metronoms.

### ***Klingende Mainau – ein musikalischer Blumenstrauß***

Unter dem Titel „Klingende Mainau“ treffen sich am 7. Juli 2019 im Park der Mainau musizierende Schulgruppen und Laienmusik-Ensembles aus Baden-Württemberg, Österreich und der Schweiz zu einem musikalischen Stelldichein. Veranstaltet wird die Reihe vom Europäischen KulturForum Mainau e.V. in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik Baden-Württemberg, der Stiftung „Singen mit Kindern“

und dem baden-württembergischen Ministerium für Kultus,  
Jugend und Sport.

***Theater vor dem Schloss***

Klassisches Theater mit der American Drama Group Europe gibt es am 11. Juli im Schlosshof. Aufgeführt wird Shakespeares Komödie „Ein Sommernachtstraum“ in Englischer Sprache.

Weitere Informationen: [www.mainau.de](http://www.mainau.de)

Stand: März 2019

Weitere Informationen für MedienvertreterInnen:

Mainau GmbH, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel.: 07531/303-138,

Fax: 07531/303-160, E-Mail: [presse@mainau.de](mailto:presse@mainau.de)